

A l'heure bénie de la récréation ...

IL est des moments de l'enfance qui ne disparaissent jamais tout à fait. Une interminable après midi d'automne dans une salle de classe morne, l'institut appuie sur l'interrupteur et l'éclairage en une fraction de seconde coup illumine les lieux et de toutes les bouches s'échappe un ohhhhhhhh peuplé d'admiration quasi magique. Marie Pierre sait accomplir de tels prodiges car elle a su conserver son âme d'enfant. Elle sait faire d'un objet préexistant mais sans éclat miraculeusement une œuvre à nulle autre pareille. Marie Pierre ne se prend pas pour un jéhovah barbu insufflant la vie dans une poignée de poussière d'argile non elle ne part pas de rien pour créer, elle fait mieux et plus fort car c'est à partir d'un piètre rebut totalement déclassé et déconsidéré qu'elle réussit l'exploit de redonner la vue aux pauvres aveugles que nous sommes....il y avait à voir tout un univers à découvrir là où nous ne percevions qu'un vil morceau de plâtre ringard et désuet. Marie Pierre Fontaine est encore à l'âge où un tesson de bouteille brille plus que le diamant et si les morceaux de verres sont colorés ce sont des rivières de rubis, d'émeraudes et de saphirs qui miroitent dans son regard.... Les oeuvres de Marie Pierre Fontaine sont des moments de grâce et d'éternité, elles sont belles, intangibles et intemporelles...à portée de mains et de toutes les bourses...