

Marie-Pierre Fontaine :
Visite de l'atelier

Nous n'assistons pas à la représentation compassée d'un respectable orchestre symphonique mais nous ne sommes pas pour autant dans le vacarme dissonant d'une fanfare de carnaval. Non, le spectacle auquel nous sommes conviés est tout à fait plaisant car il est à la fois délicat et tonitruant. La musique y est joyeuse et surtout conviviale. Certes le bruissement d'une élytre peut à l'occasion être couvert par un puissant barrissement mais miaulements et aboiements donnent le ton à une singulière formation alternant Samba et New Orléans. A la baguette un personnage croquignolesque attachant et sensible, une créatrice authentique et d'une rare probité. En un mot hélas si souvent galvaudé : UNE ARTISTE. Point n'est besoin d'être un expert en la matière pour apprécier les œuvres de Marie-Pierre Fontaine. Le monde dans lequel elle évolue est accessible à tous car il parle à chacun. Les enfants ne s'y trompent pas et s'y reconnaissent quand les érudits sont fiers d'y découvrir des indices que la plasticienne a pudiquement dissimulé ici ou là. Ses *Galéjades* sont des invitations à l'évasion, ce sont des passeurs d'âme dont les yeux scintillants vous hypnotisent lorsque, par bonheur, vous croisez leurs regards. Alors, ne boudez pas votre plaisir et laissez vous envoûter par cette symphonie de couleurs et de reflets. Laissez vous captiver par ces concentrés de chaleur et d'humour, laissez vous tenter, troubler, captiver, charmer, conquérir, gagner, séduire, subjuguier, enchanter, ensorceler, fasciner, enflammer par l'univers talentueux de Marie-Pierre Fontaine.

A P

